


НАУЧНИ РАДОВИ

Улога територијалности у просторној организацији *soiling* заједнице | [\[dobra/eye\(s\)\]](#): динамички респонзивни систем | Појам, порекло и примена зиданих пандантифа у рачунарској сакралној архитектури | Конкурсна пракса као део планирања обнове приобађа Београда | Енергетска оптимизација параметарски моделираних фасада | Центар за екологију и развој спорта и Црвени крст на обали језера Базоводе

АРХИТЕКТУРА

Вила Павловић:
Геометрија, хоризонт и коњ

АКТУЕЛНОСТИ

Годишња награда "Алексеј Бракић" Удружења архитеката Србије за архитектуру за 2018. 
Награђене докторске дисертације и мастер раднови
Награда Ранко Радовић 2019.

НОВЕ КЊИГЕ

Архитектонска организација простора:
Становање – тематске целине / Владимир Лојаница
Иззови демографских промена у планинским подручјима Србије / Маријана Панчић

50-2020

АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ



АРХИТЕКТОНСКА ОРГАНИЗАЦИЈА ПРОСТОРА: СТАНОВАЊЕ - ТЕМАТСКЕ ЦЕЛИНЕ

Аутор: Владимир Лојаница

Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2019.

Свака нова књига о становању је својеврстан празник за заинтересоване истраживаче и љубитеље архитектуре, јер иницира нова питања и пружа увид у ново виђење области која је стара колико и сама архитектура. Писање о становању као једној од најсложенијих делатности архитектонског стваралаштва захтева велико практично знање, посвећеност и ангажовање. У нашој средини је веома мало пројектаната-истраживача који су својим залагањем и писањем допринели унапређењу теоријске мисли о становању, међу којима су се посебно истакли дојени попут Мата Бајлона, Бранислава Миленковића, Бранка Алексића, Михаила Чанка, Дарка Марушића, Милана Лојанице, Душана Илића и др. Поменутој групи се онедавно придружио и проф. Владимир Лојаница са књигом Архитектонска организација простора: *Становање - тематске целине*.

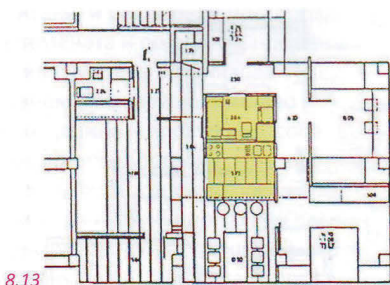
По речима аутора, књига је мотивисана вишедеценијским континуитетом школског програма и резултатима које је Архитектонски факултет постигао на регионалном и међународном нивоу у области становања, те чини својеврсни омаж читавој плејади личности које су формирале углед београдске школе становања. Многи који ће је читати приметити њену слојевитост и сложену структуру, које су последица систематичности и тежње аутора да обједини теме, догађаје и личности из различитих временских и просторних оквира.

У уводном делу и првом поглављу изложени су развој и концепцијске и друге карактеристике наставе становања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са хронолошким освртом на догађаје и личности који су утицали на формирање наставе становања, од оснивања Лицеја 1846. год. до данас.

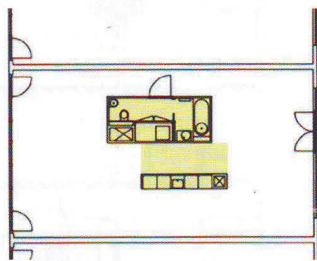
Други део књиге садржи четрнаест тематских целина које су се искристалисале као битне за одвијање наставе и које су уобличене за потребе ове књиге. Теме су разврстане од општих ка посебним и могу се савладавати по реду или



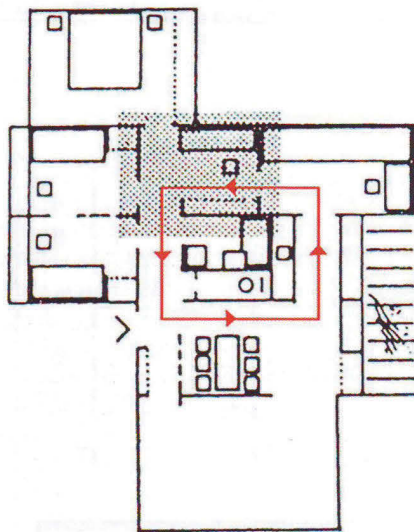
изучавати према личном афинитету. *Стамбена средина, Елементи и слојеви куће, Фигура и околина, Типологија и типолошка идентификација, Типологија стамбене архитектуре* и др., само су неке од општих тема којима аутор почиње своју опсежну систематизацију. Затим, следе теме које се тичу пројектовања стамбене архитектуре, типологије станова и типолошке класификације станова, организације простора стана и др., које могу бити од интереса не само студентима, већ и искуснијим пројектантима и истраживачима стамбене архитектуре, који су кадри да чују друго мишљење и вољни да преиспитују своје ставове о поменутом. У књизи су изложене и теме попут *Законске регулативе, критеријума и вредновања стамбене архитектуре, Социјалног становања и Нових актуелности* у становању, које нису експлицитно везане за процес пројектовања, али су од значаја за разумевање сложене



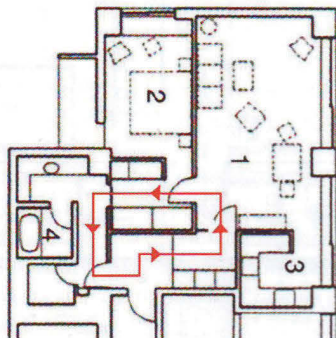
8.13



8.14



8.15



8.16

области становања. На крају су приказани периодизација развоја стамбене архитектуре у нашој средини и документи о београдској школи становања.

Веома значајан аспект публикације чини децентна селекција текстова које је аутор одабрао да прате свако поглавље, како би се употпунила представа о одређеној тематској целини. У селекцији су текстови чувених светских архитеката и теоретичара попут Кристијана Норберга Шульца, Роберта Вентурија, Чарлса Џенкса, Кенета Фремптона, Хајнриха Клоца; домаћих аутора попут Мата Бајлона, Бранка Алексића, Уроша Мартиновића, Михаила Чанка, Дарка Марушића, Милана Лојанице, Ратка Каролића, Нађе Куртовић-Фолић, Мирјане Ротер-Благојевић, Ксеније Петовар, Милоша Перовића; као и аутора из региона Гроздана Кнежевића и Зденка Стрижића, чији су текстови подучавали и инспирисали бројне генерације архитеката.

У графичком смислу, књига је веома богато илустрована ауторовим цртежима, али и бројним прилозима чији су извори прецизно означени и који расветљавају поједине теме, што потврђује вредност и пружа сигуран ослонац за даља истраживања.

Уколико се осврнемо на афирмативна мишљења рецензента академика проф. Бранислава Митровића и проф. Зорана Лазовића, који пре свега истичу значај ове монографије за архитектонску будућност следећих генерација, сложићемо се да би она могла бити и увод у бољу архитектонску (пре свега стамбену) будућност наше средине.

Конечно, остаје питање да ли се за овако слојевито конципирану, студиозну и детаљну монографију може рећи и да је свеобухватна. Одговор на ову мисао ће вероватно уследити након низа прегледа и бројних цитирања истраживача којима ће ова књига бити стваралачки репер и неизоставни део њихове библиотеке.

Др Ђорђе Алфировић